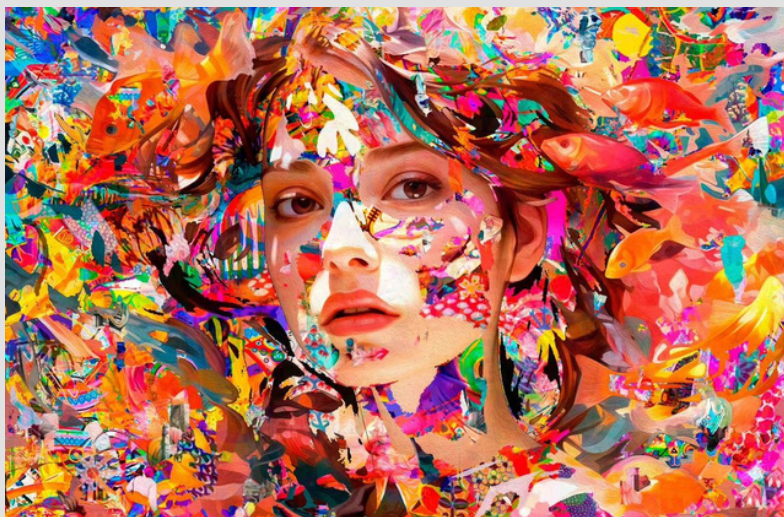


VOTRE HIVER AU MOULIN



ÉVÉNEMENTS ET EXPOSITIONS HIVER 2023-2024



LE MOULIN DE FOURGES

Hôtel arty, restaurant et espace bien-être, au bord de l'Epte et à proximité immédiate de Giverny, le Moulin de Fourges a, depuis ses débuts, vocation à promouvoir l'art pictural et l'authenticité.

- **Hôtel:**

Neuf chambres au bord de l'eau, dédiées à des peintres : Sophie Morisse, Guy Proust, Pierre Marcel, Valérie Maugeri, Alain Bruneaux, Marc Lemoine, Christian Broutin, Anna Filimonova et Michèle Ratel.

Les cinq chambres et suites de la Maison de Famille viennent ajouter leur charme et leur confort à notre offre, côté village.

- **Restaurant:**

Valentin Petrov et sa brigade préparent une cuisine raffinée, pleine de saveurs, à déguster dans une atmosphère chaleureuse.

- **Spa:**

Notre espace bien-être est situé au bord de l'eau, côté Moulin (sauna panoramique et bain à remous). Il s'enrichit cet hiver d'une cabine de soins et de massages, le Perchoir.

Une des caractéristiques du Moulin est l'ambiance unique des lieux: en pleine nature, le calme et la quiétude permettent une véritable déconnexion du monde.



L'EXPOSITION "NATURE HUMAINE"

Interactions entre les activités humaines et la nature dans laquelle elles s'insèrent...

Quel lieu pourrait être plus adapté qu'un moulin arty en terre impressionniste pour accueillir cette exposition?

Ici, la roue à aubes n'arrête jamais sa course, actionnée par les eaux tranquilles de la rivière, les berges accueillent indifféremment les insectes et les fleurs et l'activité humaine s'intègre avec bonheur dans la nature et le calme environnant.

Nos expositions de la saison questionnent ces interactions et abordent les questions de la conscience et de la nature humaines, en mettant l'accent sur l'harmonie existante ou sur les grands enjeux de notre époque.

Les artistes que nous vous proposons de découvrir, de novembre à mars, ont une voix forte, qui fait résonner notre thème, une vision du monde et un esthétisme uniques.

Nous sommes heureux de les accueillir et nous espérons vous les faire découvrir lors des rencontres prévues avec chacun d'entre eux.



LES ARTISTES INVITÉS

Nous sommes heureux d'accueillir des artistes de talent, présentant une variété de styles et de techniques qui viennent enrichir cette série d'expositions.

Vous pourrez les rencontrer lors des vernissages et lors de leurs journées de présence pendant les expositions.



Anna Filimonova

Shana Verro

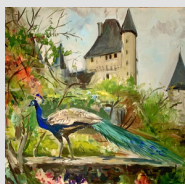
Ekaterina Lestienne

Henri Bergami

Ardif

CALENDRIER

De novembre à mars, visites du mercredi au dimanche, de 10h à 22h.

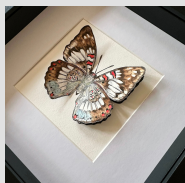


Anna Filimonova

Dates: du jeudi 9 novembre au dimanche 3 décembre

Vernissage: jeudi 9 novembre, à 19h, en présence de l'artiste

Présence de l'artiste: sur rendez-vous*



Shana Verro

Dates: du jeudi 7 décembre au mardi 2 janvier

Vernissage: jeudi 9 décembre, à 19h, en présence de l'artiste

Présence de l'artiste: sur rendez-vous*

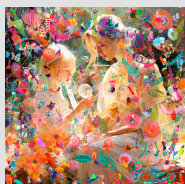


Henri Bergami

Dates: du jeudi 4 janvier au mardi 2 février

Vernissage: jeudi 4 janvier, à 19h, en présence de l'artiste

Présence de l'artiste: sur rendez-vous*



Ekaterina Lestienne

Dates: du jeudi 1er février au samedi 24 février

Vernissage: jeudi 1er février, à 19h, en présence de l'artiste

Présence de l'artiste: sur rendez-vous*



Ardif

Dates: du jeudi 14 mars au dimanche 7 avril

Vernissage: jeudi 14 mars, à 19h, en présence de l'artiste

Présence de l'artiste: sur rendez-vous*

*Renseignements à la réception du Moulin: 02 32 52 12 12

ANNA FILIMONOVA

L'artiste qui ouvre notre série d'expositions est une invitée permanente du Moulin: l'une de nos neuf chambres arty lui est dédiée. Peintre-voyageuse, Anna travaille et expose où ses pinceaux la conduisent mais a un attachement particulier pour Fourges, où elle a installé son atelier d'été.

Anna débute sa formation artistique dans le très sélectif Lycée des arts Boris Ioganson, puis elle entre à l'Académie des Beaux-Arts, l'Institut Ilya Répine et y est diplômée en 91. En 92, l'artiste s'installe à Paris avec une Bourse du Gouvernement Français pour le cursus Post Graduate à l'École du Louvre et s'inscrit à la Sorbonne à la Philosophie de l'Art dont elle sort titulaire d'un DEA. Depuis elle ne quitte plus la France que pour des brèves périodes de projets artistiques qui se déroulent aux États-Unis, au Japon, en Chine ou dans de nombreux pays européens où l'artiste a travaillé et participé à de prestigieuses expositions.

Peintre-voyageuse, Anna est une artiste au langage figuratif très libre et expressif. Restant en lien avec sa formation classique, elle manie aussi bien l'huile que l'aquarelle, peint aussi souvent des portraits que des paysages et n'hésite pas devant des compositions grand format sur des sujets en action.





BIO EXPRESS

- Née à Saint-Petersbourg
- Vit/travaille à Paris et à Fourges
- Études d'art (grandes écoles)

TECHNIQUE

- Huile
- Aquarelle
- Figuratif (portraits, paysages)

INSPIRATION

- La France
- La nature
- La lumière
- Le monde

CONCEPT ET MESSAGE

"Les artistes aiment à dire que la beauté sauvera le monde, je veux y croire et je peins pour vous faire rêver."

Anna Filimonova

CONTACT ET RÉSEAUX

Mail: anna@filimonova.com

Instagram: [@annafilimonovamasson_art](https://www.instagram.com/annafilimonovamasson_art)

Plateforme: <http://www.frenchpleinairpainters.com>



SHANA VERRO

L'aquarelle et l'encre s'invitent au Moulin avec Shana Verro, la plus jeune artiste de notre série d'expositions, qui interroge notre nature profonde avec beaucoup de sensibilité.

Shana Verro interroge notre nature profonde et notre ambivalence : elle questionne les pratiques humaines - des entomologistes, des collectionneurs - qui consistent à tuer la beauté, éphémère, pour l'immortaliser.

Inspirée par les Memento mori, dans lesquels ils représentent l'âme humaine, elle couvre les murs de papillons qui semblent naturalisés mais qui sont nés de l'aquarelle et de l'encre, une technique artistique « cruelty free ». Les portraits et les poèmes associés viennent souligner leur fragilité, leur diversité et leur beauté.

Entre tradition et modernité, Shana Verro est une jeune artiste pleine de sensibilité, qu'elle insuffle dans ses tableaux. Sous son pinceau et sa plume, les textures duveteuses ou poudrées émergent, la finesse de la peau, l'ombre d'une pommette, l'éclat d'un oeil s'affirment et l'ensemble prend sens.





BIO EXPRESS

- Née en 2000
- Vit et travaille dans l'Eure
- Études en animation 3D

TECHNIQUE

- Aquarelle et encre à la plume
- Acrylique, graphite, feuille d'or
- Figuratif (portraits, animaux)

INSPIRATION

- Laura Rubin
- Benjamin Lacombe
- Gustave Doré
- Son grand-père

CONCEPT ET MESSAGE

Inspirée par les Memento mori, elle couvre les murs de papillons qui semblent naturalisés mais qui sont nés de l'aquarelle et de l'encre, une technique artistique « cruelty free ».

CONTACT ET RÉSEAUX

Mail: shana.verro@gmail.com

Instagram: @blueicedjack

Redbubble: Shana Verro



HENRI BERGAMI

Avec la couleur vibrante et libre comme ligne directrice, les oeuvres d'Henri Bergami s'invitent au Moulin et viennent apporter une dimension abstraite à notre série d'expositions.

"Ne pas être enfermé et catalogué dans un genre, dans un style, au contraire, s'ouvrir à l'art, au temps, aux challenges, aux thèmes.

L'exposition au moulin de Fourges va me permettre de relever ce défi.

Y a t'il une frontière entre le figuratif et l'abstrait ?

Voilà une question que peut se poser le spectateur lorsqu'il se trouve devant un tableau.

Doit-il s'identifier ou ressentir une émotion ?

Comment un artiste peut-il décider si sa peinture est abstraite ou figurative?

La peinture pour moi est une forme de libération, elle ne reproduit pas le visible, elle rend visible.

Réalisme et abstraction s'alternent dans mon art comme dans la vie.

Toute ma carrière de peintre est basée sur la couleur forte, intense, pure, toujours placée avant le dessin." Henri Bergami





BIO EXPRESS

- Né à Paris en 1948
- Vit et travaille à Gasny
- Peintre autodidacte

TECHNIQUE

- Peinture à l'huile
- Acrylique
- Aquarelle

INSPIRATION

- Paysage, fleurs, nature
- Villes
- Paysages industriels
- Abstraction

CONCEPT ET MESSAGE

L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible, par l'intermédiaire du réalisme et de l'abstraction. Dans ses oeuvres, la couleur forte, intense et pure, est toujours placée avant le dessin.

CONTACT ET EXPOSITIONS

Mail: henri.bergami@wanadoo.fr

Disponible pour des visites de son atelier

Exposé du 17 Novembre au
10 Décembre au Hangar des
Arts, à Magny en Vexin.



EKATERINA LESTIENNE

L'art numérique et la réalité augmentée s'invitent au Moulin avec Eka, une artiste de renommée mondiale que les collectionneurs s'arrachent.

Née en Crimée, Ekaterina (Eka) Lestienne est une artiste digitale française dont le talent illumine le monde de l'art contemporain. Créatrice d'un univers empreint de couleurs vives et de vibrations positives, elle est reconnue pour son approche unique de l'expression artistique.

L'âme multidimensionnelle du monde sert de source d'inspiration inépuisable à Eka. Elle explore la combinaison du visible et de l'invisible à travers ses créations, dévoilant ainsi des couches profondes de réalité à travers l'objectif de son art numérique.

Les créations d'Eka sont uniques, surprenantes et resplendissantes. À travers son art, elle aspire à partager sa joie de vivre ainsi que sa vision du monde empreinte de bonheur. En outre, Eka est une fervente amoureuse de notre planète et elle a choisi de s'engager dans la création digitale zéro déchets, faisant preuve d'un profond respect pour l'environnement.

L'une des caractéristiques de l'art d'Eka est l'effet chromo-thérapeutique qu'il dégage. Les critiques ont surnommé ses créations "des sources énergétiques", soulignant ainsi leur pouvoir transformateur.

En constante quête d'innovation, Eka a récemment intégré une nouvelle dimension à son art : la réalité augmentée. Cette technologie permet aux spectateurs de voyager à travers de multiples couches de ses créations, plongeant ainsi encore plus profondément dans l'univers captivant et chatoyant qu'elle a créé.





BIO EXPRESS

- Né en Crimée
- Artiste française, qui vit et travaille à Paris

TECHNIQUE

- Art numérique
- Réalité augmentée
- Création digitale zéro déchet

INSPIRATION

- L'âme multidimensionnelle du monde
- L'harmonie des couleurs
- La préservation de la planète

CONCEPT ET MESSAGE

Eka nous invite à découvrir un monde vibrant de couleur, d'harmonie et de positivité, en nous rappelant l'importance de préserver notre planète. Elle incarne l'essence même de la créativité contemporaine, nous montrant comment l'art peut éclairer nos vies et élever nos âmes.

CONTACT, RÉSEAUX

Mail: ekaterina.lestienne@gmail.com

Instagram: [@ekavibes](https://www.instagram.com/ekavibes)



ARDIF

Le Street Art s'invite au Moulin avec Ardif, un artiste français de renommée mondiale, dont les oeuvres hybrides mêlent éléments architecturaux et industriels aux animaux, aux objets ou aux parties de l'anatomie humaine représentés.

Ardif est un street artiste engagé basé à Paris.

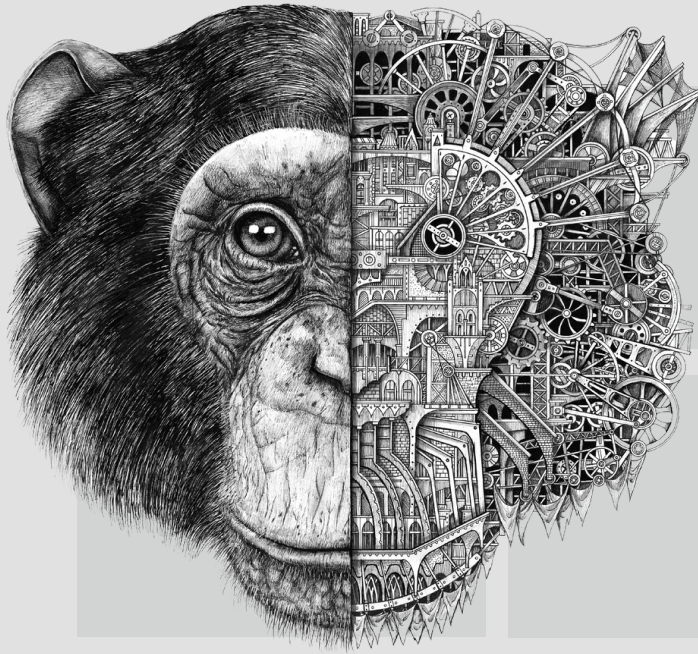
Durant ses études d'architecture, il s'intéresse à l'esthétique du bâtiment et de la machine à différentes échelles.

Aujourd'hui son travail explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature.

Sa série des "mechanimals" est l'illustration de cet univers graphique et est visible sur les murs de la capitale depuis 2016, ainsi qu'à l'international (New York, Londres...)

La symétrie naturelle de l'animal permet une composition qui joue sur le contraste des matières, des échelles et des textures. Cette faune urbaine crée un contraste qui vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature ou, à l'inverse, de l'instinct sauvage et primitif à retrouver dans notre vie urbaine.





BIO EXPRESS

- Né en 1986
- Vit et travaille à Paris
- Études d'art et d'architecture

TECHNIQUE

- Art numérique
- Découpes
- Collage

INSPIRATION

- Machines steampunk
- Oeuvres de Miyazaki et de Villeglé
- Star Wars
- Le Land Art

CONCEPT ET MESSAGE

Son travail, à la fois animalier et steampunk, retient l'attention par les interrogations qu'il laisse en suspend, montrant l'équilibre précaire existant entre l'Homme et la Nature.

CONTACT, RÉSEAUX

Mail: ardif@hotmail.com

Instagram: [@a_r_d_i_f](https://www.instagram.com/a_r_d_i_f)



"Herons Mechanimals"

LA TABLE DE VALENTIN PETROV

Notre restaurant vous propose, pour la saison hivernale, des cocottes, notre tout nouveau concept, et des rendez-vous hebdomadaires.

LES COCOTTES

Conviviales, mais aussi raffinées et pleines de saveurs, nos cocottes vont faire l'unanimité. Bourride de lotte et son aioli, cocotte de homard, joue de boeuf fondante ou cocotte veggie... notre carte va affoler vos papilles!

LES RENDEZ-VOUS

- **Les déjeuners gourmands des enfants:**

Initiez vos enfants à la gastronomie ! Le mercredi, pour le déjeuner, le repas d'un enfant ou d'un ado - jusque 16 ans - est offert pour chaque repas adulte réglé (prix inférieur ou équivalent au repas adulte).

- **Le dîner aux chandelles**

Le vendredi, le dîner se fait aux chandelles pour une ambiance romantique et chaleureuse. À tester également entre amis ou en famille!

- **Les "dé-jeux-ners"**

Venez déjeuner au Moulin le jeudi et prolongez ce moment convivial avec des parties de cartes, de jeux de société ou de jeux d'extérieur. Un goûter est proposé en fin d'après-midi (crêpes et pâtisseries maison).



LE BIEN-ÊTRE AU MOULIN

Même au coeur de l'hiver, le bien-être se décline en plein air, au bord de l'eau. La nouveauté de la saison à découvrir: notre cabine de soins et de massages.

LE SPA

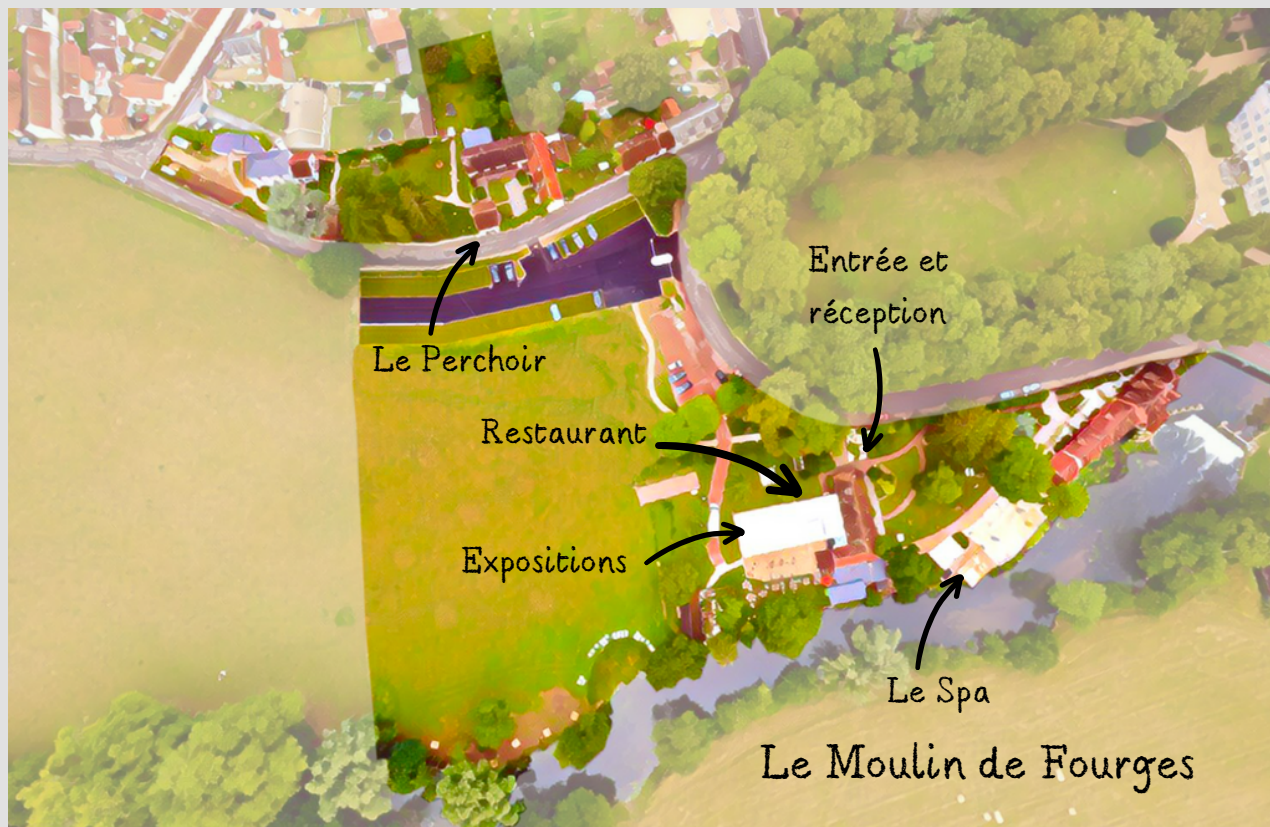
Notre sauna au bord de l'eau et notre bain à remous en plein air vont booster votre forme cet hiver! Plongez-vous dans une eau à 38° et profitez de l'apaisement immédiat que procurent cette sensation et la connexion avec la nature. Optez ensuite pour le sauna qui vous permettra de détoxifier votre corps et de reposer votre esprit.

LE PERCHOIR, détente, soins du corps et du visage

La nouveauté de la saison devrait vous plaire! Le savoir-faire de l'équipe Spaquana, le spa du Domaine de la Corniche, s'exporte au Moulin, pour vous garantir des soins du visage, du corps et des massages de qualité conjugués avec l'excellence des produits Cinq Mondes.

Dans un cocon apaisant, offrez-vous, en solo ou en duo, un moment de bien-être.





LE MOULIN DE FOURGES

38 Rue du Moulin

27630 Vexin-sur-Epte

Réception : 02 32 52 12 12

Réservations: moulindefourges.com

Pour être informés de nos événements ponctuels et de nos offres, suivez-vous sur les réseaux.



@moulindefourgesofficiel

moulin de fourges