

CULTURE 16/02/2021 17:13 CET



À Paris, les chambres de cet hôtel se transforment en salles de cinéma

Du nom de Paradisio, l'établissement ouvrira ses portes au public en mars 2021.

Par Mathilde Pereira Karsenti



ROMAIN RICARD

L'hôtel Paradisio de MK2 va devenir le tout premier hôtel-cinéma à Paris, en mars 2021.

CINÉMA - Le cinéma MK2 Nation s'était refait une beauté fin 2019 espérant voir son nombre d'entrées augmenter en 2020. Mais Covid-19 oblige, les bénéfices de ces deux années de travaux et de l'ouverture de deux nouvelles salles, n'ont pu être constatés. Le cinéma parisien ne souhaite, pour autant, pas s'arrêter là. Il va proposer une nouvelle déclinaison de sa marque Paradisio dès mars 2021 : le tout premier cinéma-hôtel.

À l'heure où la pandémie contraint les cinémas à rester fermés, cette innovation de Nathanaël et Elisha Karmitz, les deux frères à la tête de MK2, semble être un bon compromis. Le cinéma du 12^{ème} arrondissement de Paris souhaite proposer une expérience hors du commun avec un complexe hôtelier quatre étoiles où le 7^e art se déclinera dans tous les espaces.

En dehors des six traditionnelles salles obscures, l'hôtel mettra à disposition de ses clients 36 chambres dont 2 suites où il sera possible de regarder des films sur des écrans géants de 3 mètres de large. Les suites offrent, quant à elles, des salles de projections privées **comme visible ci-dessous**. De son côté, le rooftop de l'hôtel accueillera des séances de cinéma en plein air dès avril 2021, si les règles sanitaires le permettent.



ROMAIN RICARD

L'hôtel Paradisio de MK2 va devenir le tout premier hôtel-cinéma à Paris, en mars 2021.



© MARCO RICCI

L'hôtel Paradiso de MK2 va devenir le tout premier hôtel-cinéma à Paris, en mars 2021.



© MARCO RICCI

L'hôtel Paradiso de MK2 va devenir le tout premier hôtel-cinéma à Paris, en mars 2021.

Un lieu imaginé par un collectif d'artistes

Situé Boulevard Diderot, l'hôtel Paradiso a été imaginé et conçu par MK2 et ses amis, pour faire dialoguer le cinéma avec toutes les formes d'art. Architectes, artistes, stylistes, tous ont apporté leur touche dans la conception de cet hôtel-cinéma unique en son genre.

Parmi eux se trouvent les architectes Daniel Vaniche et Paula Castro de l'agence DVVD, la décoratrice Alix Thomsen, la directrice artistique Sarah Kahn, le concepteur lumière Philippe Collet, le styliste Alexandre Mattiussi (AMI), le musicien et chanteur Woodkid, l'artiste plasticien Christian Boltanski ou encore l'artiste JR dont deux œuvres sont visibles depuis toutes les chambres côtés cour.

L'établissement proposera également sa privatisation partielle ou totale en fonction des événements que ce soit pour la presse, les entreprises ou les influenceurs.