



ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION N° 18 - 2018

AD Collector

DÉCORATION LE GRAND GUIDE 2018

LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
ET LEURS
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,
TISSUS, TAPIS
LE MOODBOARD DES
TENDANCES



ÉBÉNISTES, ENCADREURS,
TAPISSIERS...
NOS 50 MEILLEURES ADRESSES
D'ARTISANS

M 07305 - 18H - F: 19,95 € - RD





Les décorateurs *Interior designers*



Voici notre fameux palmarès annuel! Comme chaque année, de nouveaux architectes d'intérieur font leur apparition dans nos pages, portés par la qualité de leurs plus récentes réalisations. Est-ce à dire que d'autres ont déserté nos pages? C'est la règle de ce hors-série, pouvoir présenter des projets spectaculaires et ayant été finalisés l'année précédente. Le cru 2018 est ambitieux, à vous de le découvrir.

Our annual A-list! As always, a few new designers are debuting here, chosen for the quality of their recent projects. Naturally, that means that others have been left out—but such is the principle of this special issue, conceived to present the most spectacular interiors completed within the past year. The 2018 vintage is especially impressive, as you are about to see...

Par/by Marion Bley, Oscar Duboÿ, Fanny Guénon des Mesnards,
Marina Hemonet, Aude de La Conté, Pauline Langlois,
Cédric Saint André Perrin, Françoise-Claire Prodhon.



Le goût de l'expérimentation

Esthetic explorers

Architecturant les espaces et dessinant un mobilier inédit, ces aventuriers du style composent des intérieurs qui souvent relèvent de l'installation artistique. Des lieux à la force poétique découlant de leur maîtrise technique.

Restructuring spaces and dreaming up innovative furniture, these stylistic experimenters compose interiors with the expressive power and technical virtuosity of an artistic installation.



Raphael Navot



Designer artiste

An artist at heart

Formé à l'académie de design d'Eindhoven avant de s'installer à Paris, il se fait connaître par le club Silencio, réalisé en 2011 pour David Lynch, révélant son style et son goût pour le détail, assumant d'être un « *designer non industriel* ». Son premier hôtel, l'Hôtel national des Arts et Métiers, inauguré en 2017, est un condensé de tout ce qu'il aime : des matières brutes et naturelles valorisées par le travail des meilleurs artisans (quelque 250 intervenants), un lieu dont il a conçu l'architecture intérieure, le mobilier, les aménagements – jusqu'à la communication. Il a également signé la cave à vins de la Grande Épicerie du Bon Marché à Passy en collaboration avec l'équipe interne. r.c.p.

Trained at Design Academy Eindhoven before moving to Paris, Raphael Navot made a name for himself in 2011 with his décor for David Lynch's Silencio club. The project revealed the understated style and taste for detail of this self-described "non-industrial designer." His first hotel, the Hôtel National des Arts et Métiers, opened in Paris in 2017, is a compendium of his preferences: raw natural materials and top-level craftsmanship (by some 250 artisans) in an environment for which he designed everything from the décors to the furniture and accessories, and even the communication. Navot also recently completed the wine cellar of the Grande Épicerie at Le Bon Marché Passy, in cooperation with the department store's in-house team. r.c.p.

L'hôtel national des Art et Métiers.
The Hôtel National des Arts et Métiers.



Photos: Jérôme Galland (1); Bastien Lottincko (1).