

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL TENDANCES 2025



DÉCORATION

Paris, capitale de la création
4 intérieurs inspirants
Cheminées singulières

RENCONTRE

Faye Toogood,
designeuse de l'année
à Maison & Objet

VOYAGES

Tokyo en version originale
Reggio Emilia,
joyau culturel italien



LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 169 • Janvier 2025 • 7,90 € • Ideat.fr



Adresses capitales

Dans le XVIII^e arrondissement de Paris, ces trois hôtels fraîchement rénovés invitent à (re)découvrir la Ville Lumière tout en bénéficiant d'un cocon douillet. Suivez le guide!

Par Céline Baussay et Olivier Reneau



Vue imprenable sur la butte Montmartre depuis la chambre supérieure Sacré-Cœur de l'Hôtel Dalila (p. 197). © JEANNÉ FERROTTE

MONTMARTRE HÔTEL BASSS

Hôtel Basss, rue des Abbesses... Le nom de ce charmant 3-étoiles de quartier sonnerait presque comme une anagramme de sa localisation. L'adresse est connue des Montmartrois, dont certains ont pris pour habitude de loger de la famille ou des amis en visite sur la butte. Depuis quelques semaines, l'établissement a fait peau neuve après l'intervention de la designeuse Gesa Hansen et de l'architecte d'intérieur Nathalie Visnovsky, qui n'ont pas touché à l'essentiel: l'esprit des lieux. Le groupe Madeho a confié le soin au tandem de rafraîchir cet hôtel de quartier de 36 chambres situé aux abords de la place des Abbesses. Si l'organisation des espaces n'a pas bougé, conservant notamment l'offre de chambres single, la décoration transcende l'endroit. Désormais, celui-ci se pare de teintes douces - un beige crème pour les murs, du brun et de l'ocre pour les textiles -, et de matières chaleureuses - bois clair et laiton -, qui renforcent le concept de cocon douillet. Mâtiné d'influences japonaises et scandinaves, le mobilier a été dessiné sur mesure en mode *fess is more* (« moins, c'est plus »), pour optimiser les volumes, bien sûr, mais en lançant aussi quelques clins d'œil au quartier. Ainsi les formes en escalier (penderies, pieds de table, rangements...) évoquent le cheminement sur la butte; de même, un accrochage d'estampes et d'objets renvoie à l'héritage artistique de Montmartre - de Modigliani à Picasso en passant par Toulouse-Lautrec ou Matisse, nombre de peintres avaient élu domicile dans l'arrondissement. Au rez-de-chaussée, l'espace sur rue est avant tout destiné aux petits déjeuners, mais les résidents, tout comme ceux qui connaissent l'endroit, peuvent venir se poser tranquillement en journée avec leur portable et commander un café ou un thé, voire profiter aux beaux jours de la cour à l'arrière du bâtiment. « Compte tenu de l'offre de restauration dans le quartier, nous n'avons pas jugé utile de créer un bar ou un restaurant », déclare-t-on chez Madeho. Tout semble avoir changé, et pourtant, cette fameuse âme qui fait le charme d'une adresse demeure. Combien d'autres hôtels Basss dans la capitale, pour démontrer que l'essentiel tient à peu de chose? **O.R.** 57, rue des Abbesses, 75018 Paris. À partir de 130 € la nuitée. Hotel-basss.com

