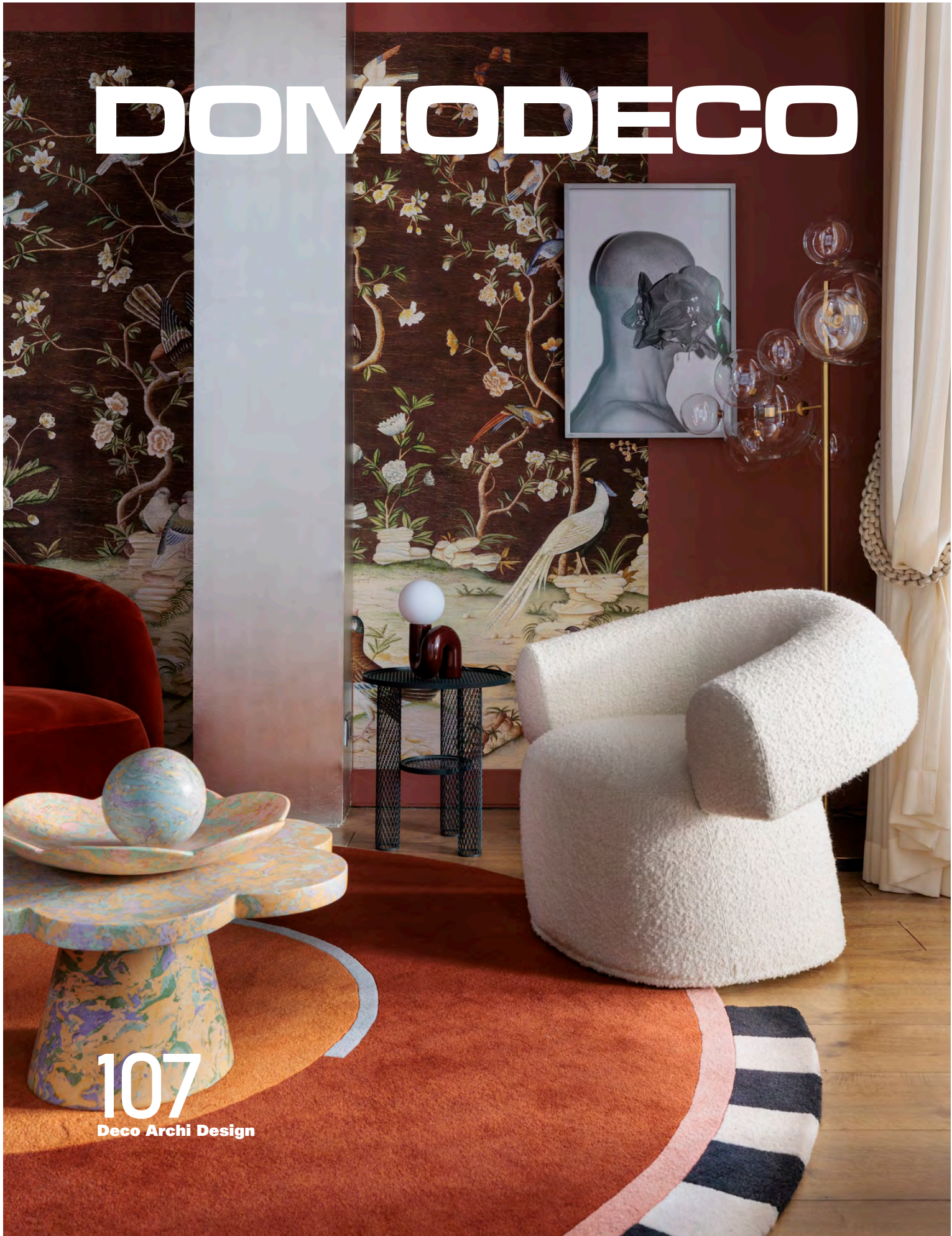


DOMODECO

107

Deco Archi Design



Quand l'architecte et décoratrice d'intérieur Dorothee Delaye convoque Miami et le frotte au majestueux XVII^e arrondissement de Paris, nous obtenons, quartier de Wagram, la résurrection de l'hôtel Mercedes, icône absolue de l'Art déco.

Hôtel Mercedes – Paris XVII^e

Depuis près d'un siècle, l'ancienne pension de famille, devenue l'hôtel Mercedes, trône près du parc Monceau. Son emblème : la façade de style « paquebot » – culte dans le paysage local –, imaginée par l'architecte Pierre Patout dans les années 1920-30. Côté renouveau et réveil réussi, c'était sans compter sur l'architecte et décoratrice d'intérieur Dorothee Delaye, connue également pour avoir divinement scénarisé le dernier restaurant de Jean-François Piège, Mimosa, dans le non moins célèbre bâtiment de l'Hôtel de la Marine ! Pour ce faire, elle convoque le Miami des années 1930 et le style Memphis des années 1980. Le résultat est acidulé, pop, vibrant. Pour Dorothee : *Mercedes raconte l'Art déco,*

un héritage et un mouvement artistique éternellement inspirant et toujours vivant. Le contexte est posé : une façade rose poudré côtoie un intérieur céladon et laqué rose ; 37 clefs et une suite en duplex aux deux derniers étages. Côté sol, la décoratrice opte pour des moquettes très graphiques, rythmant et séquençant les différents espaces. Dans les chambres, des têtes de lits aux formes arrondies et aux allures veloutées, toujours dans des tons vitaminés, jouent avec les lignes droites du sol. Tout comme les murs, restés unis pour contre-balancer les motifs déjà présents des différentes moquettes. Le mobilier est majoritairement réalisé par des artisans d'Île-de-France, et les choix de la ligne de soins « Terre

de Mars », sélectionnés par l'hôtel, s'imposaient naturels, végans et bio. Une volonté générale on ne peut plus engagée en ces temps où l'écoresponsabilité n'est plus un artifice, mais une nécessité absolue. L'audace, la créativité, le côté pop sont au rendez-vous, jusque dans le bar situé au sous-sol. Le mobilier Boule, les tons rose poudré, framboise, pourpre et bordeaux, les vitraux originaux et classés du maître de l'Art nouveau, Jacques Gruber, vous emmènent directement dans le Paris des Années folles ! Le dernier-né du groupe hôtelier Madeho tient ses promesses : l'évasion le temps d'un week-end est indiscutable.







Hôtel Mercedes – 128, avenue
de Wagram – 75017 Paris
www.hotelmercedesparis.com