

Tressages pas sages **Avez-vous la fibre ?**

Le cannage fait un carnage, l'osier ose et le tricot triomphe. Cette tendance n'a pas pu vous échapper : des fibres de toutes sortes courent et s'enroulent en charmantes arabesques dans notre déco pour une ambiance shabby-chic assurée !

Claire Pigry



La silhouette ondulante de cette banquette évoque les vagues et l'océan. Elle est minutieusement tressée en osier synthétique par des artisans du Guangdong, en Chine, selon la technique traditionnelle de la vannerie dayonnée. CFOC.

Ombres et lumière

Traversées par la lumière, les matières tressées prennent vie et offrent un fascinant jeu d'ombres. Sur des suspensions, appliques ou lampadaires, les fibres se font alors vibrantes et fascinantes...



Une originale lampe baladeuse 100% française : le bois est découpé au laser par un menuisier en IDF, le tressage du tissu est ensuite réalisé à la main dans l'atelier de Studio Numéroté à Lyon. *Refair*.



Ces lanternes d'extérieur inspirées des lampions asiatiques fonctionnent à l'énergie solaire. Elles sont fabriquées artisanalement en Indonésie en osier polyéthylène tressé à la main. Ce matériau durable et résistant aux intempéries reproduit à la perfection l'aspect chaleureux et authentique du rotin naturel. *Vincent Sheppard*.



En imprimés ou en relief façon cool tricot, l'effet tressé est l'élément indispensable d'une décoration au style bohème.



Entre bois, raphia et osier, le petit salon de l'Hôtel Saint Julien de Biarritz fait la part belle aux matériaux naturels. Raphia au mur et rotin sur la lampe dialoguent avec la minéralité d'une sublime table en pierre.

Le tressage se retrouve ici imprimé sur l'abat-jour de cette lampe élégante et intemporelle comme une petite robe noire ! Sa base est en bois teinté noir. *Flam & Luxe*.

